



Welkom en mededelingen

Stilte

Aanvangswoord

Mystici, filosofen en dichters zeggen al duizenden jaren dat wij uit twee componenten bestaan. We zijn tegelijkertijd een begrensd individu, dat zich vereenzelvigd met zijn lichaam, zijn aardse bestaan, zijn materiële wereld, én een entiteit die onbegrensd, universeel en eeuwig is. We leven in een paradox. We zijn begrensd en eeuwig, het deel en het geheel.

Aansteken van de tafelkaars

Zingen: Ld 598

Als al-les duis ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les duis-ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige
makende hemel en aarde;
God die trouw blijft tot in eeuwigheid en jou niet loslaat.

Drempelgebed

Eeuwige God,

Hier zijn wij, voor Uw aangezicht en U ziet in liefde toe
niet om te spioneren, niet om te controleren, niet om te oordelen,
maar om uit te nodigen, te bemoedigen, mee te trekken.

Uit U komen wij voort; Uw Geest waait over en door de wereld.

In Uw schepping leven wij. Wij danken U. Amen

Zingen: Ld 598: 1 x Frans, dan 1 x Ned.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and Dutch.

System 1:
Vocal: *p* Dans nos ob-scu-ri-tés, al-lu-me le feu qui ne s'é-teint ja -
Piano: Accompaniment for the first system.

System 2:
Vocal: *mf* mais, ne s'é-teint ja-mais. *p* Dans nos ob-scu-ri-tés, al-lu-me le
Piano: Accompaniment for the second system.

System 3:
Vocal: *pp* feu qui ne s'é-teint ja - mais, ne s'é-teint ja - mais.
Piano: Accompaniment for the third system.

Als al-les duis ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al-les duis-ter is, ont-steek dan een
lich-tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Kyrie-gebed

Intenties 3 x afgewisseld met responsie Heer, onze Heer,
ontferm U over ons - **367B**

Heer, on-ze Heer, ont-ferm u o-ver ons.

Zingen: glorialied 146C: 1, 7 (Alles wat adem heeft, love de Here)

Gebed bij de opening van de Schriften

Lezen: Joh. 13: 31 t/m 35

Zingen: Ld 791: 1, 2, 3 (Liefde eenmaal uitgesproken)

Lezen: 1 Joh 4: 11 t/m 21 (eerste brief van Johannes)

Zingen: Ld 791: 4, 6 (Liefde waagt zichzelf te geven)

Prediking Liefde 2

Pianospel

Zingen: Ld 568A Daar waar liefde is en vrede, daar is God met ons

Ubi caritas ateliers et presses de Taizé

The musical score is written on a single staff in 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of quarter note = 72. The piece starts with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords. There are three distinct musical phrases: the first phrase ends with a fermata over a half note, the second phrase is marked with a '2' above it, and the third phrase is marked with a '3' above it, indicating a triplet. The lyrics 'Daar waar lief-de is en vre - de, daar waar lief-de is, daar is God met ons' are written below the staff, with hyphens under 'de' and 'de' to indicate syllable placement.

Daar waar lief-de is en vre - de, daar waar lief-de is, daar is God met ons

Toelichting inzameling van gaven door diakonie

Collectedoel: De Glind

Rekeningnummer NL 89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. D085103

Dankgebed, stil gebed

Zingen: Ld. 838: 1, 3 O grote God die liefde zijt

Zegen met pianobegeleiding

Lied 146c : 1 en 7

1 Al-les wat a-dem heeft lo - ve de He-re,
zinge de lof van Is-raëls God!
Zo-lang ik hier in het licht mag ver - ke-ren,
roem ik zijn lief-de en prijs mijn lot.
Die lijf en ziel ge-scha-pen heeft
wor-de ge-loofd door al wat leeft.
Hal-le - lu - ja! Hal-le-lu - ja!

Componist Ansbach 1664, Dichter Johann Daniel Herrnschmidt – 'Lobe den Herren, o meine Seele'

7. Roem dan, gij mensen, en lofzing tezamen
Hem die zo grote dingen doet.
Alles wat adem heeft, roepe nu amen,
zinge nu blijde: God is goed!
Love dan ieder die Hem vreest
Vader en Zoon en heilige Geest!
Halleluja! Halleluja!

Lied 791



1 Lief-de, een-maal uit-ge-spro-ken
als uw woord van het be-gin,
Lief-de, wil ons o-ver-ko-men
als ge-heim en ze-ge-ning.

2. Liefde, die ons hebt geschapen,
vonk waarmee Gij zelf ons raakt,
alles overwinnend wapen,
laatste woord dat vrede maakt.

3. Liefde luidt de naam der namen
waarmee Gij U kennen laat.
Liefde vraagt om ja en amen,
ziel en zinnen metterdaad.

4. Liefde waagt zichzelf te geven,
ademt op van goede trouw.
Liefde houdt ons in het leven, -
daarop hebt Gij ons gebouwd.

6. Liefde boven alle liefde,
die zich als de hemel welft
over ons: wil ons genezen,
bron van liefde, liefde zelf!

Lied 838: 1 en 3

1 O gro - te God die lief - de zijt,
o Va - der van ons le - ven,
ver - vul ons hart, dat wij al - tijd
ons aan uw lief - de ge - ven.
Laat ons het zout der aar - de zijn,
het licht der we - reld, klaar en rein.
Laat ons uw woord be - wa - ren,
uw waar - heid o - pen - ba - ren.

Componist Johann Schop (gewijzigd) – 'Ermuntre dich, mein schwacher Geist', Dichter Jan Wit

3. Leer ons het goddelijk beleid
der liefde te beamen,
opdat wij niet door onze strijd
uw goede trouw beschamen.
Leg ons de woorden in de mond
die weer herstellen uw verbond.
Spreek zelf door onze daden
van vrede en genade.